

الحوار

صحة / لك سيدتي
ص: ٥
الحدث بعيون عربية، غربية وإسرائيلية
ص: ٧/٦
منوعات
ص: ٨



نشاطات حزب الحوار الوطني
ص: ٢
نشاطات حزب الحوار الوطني
ص: ٣
رياضة / مشاهير
ص: ٤

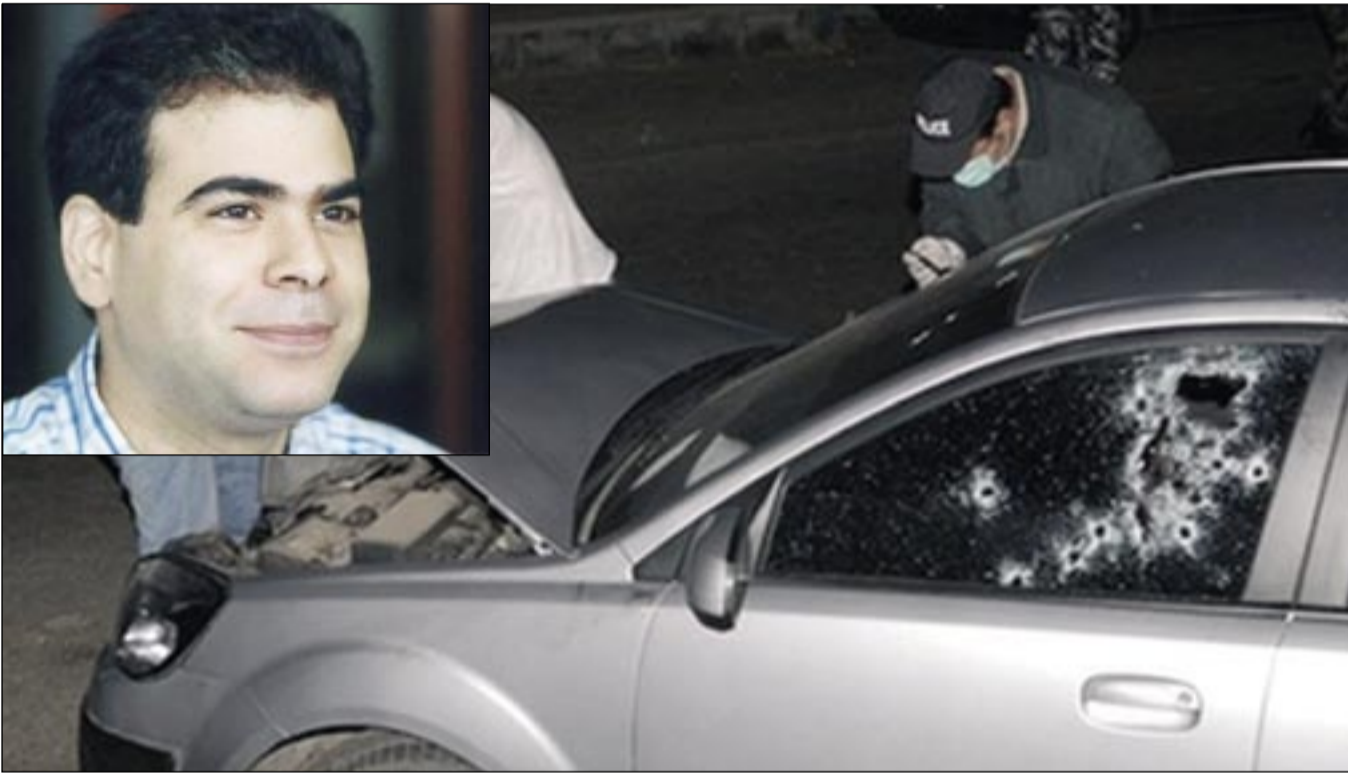
الجمعة ٢٤/١١/٢٠٠٦ رقم العدد: ١١٣

يومية سياسية تصدر مؤقتاً نهار الجمعة

توزع مجاناً

المشهد اللبناني

بليلة وقلق وضياح.. إلى أين بعد جريمة الاغتيال



لم تغلق بوابة المشهد اللبناني إلا على صورة دموية قاتلة بعد جريمة اغتيال الوزير بيار أمين الجميل.. بدا معها لبنان داخل نفق لا مخرج له ولا ضوء يلوح في الأفق. وقد كان المشهد السياسي حتى اللحظات الأخيرة قبيل الجريمة متجهها بوتيرة متسارعة نحو المجهول وسط جو من البلبلة والقلق والضياح ساهم فيه إشغال فريق «الأكثرية» طاولة التشاور التي كانت تناقش مسألة إقامة حكومة وحدة وطنية أو توسيع الحكومة أعقبها استقالة الوزراء الشيعة من حكومة فؤاد السنيورة، وفي حين كانت المعارضة تستعد لتحرك شعبي بكل الوسائل الديمقراطية لإسقاط الحكومة بقي هذا المشروع معلناً رغم اللحظة المريرة والمناخ الذي ساد بسبب الجريمة. ورغم الاستثمار السياسي الذي لجأت إليه قوى السلطة، ولا سيما «القوات اللبنانية» على المستوى المسيحي، ما أبقى المعركة مفتوحة.. على كل الاحتمالات.

وكانت قد سبقت جريمة الاغتيال حركة اتصالات واسعة شملت قيادات روحية وسياسية، وتمحورت حول أبعاد ثلاثة: نزع فتيل التوقيت في النزول إلى الشارع، وحمل قيادات المعارضة على إعطاء المزيد من الوقت للمعالجات الناشطة محلياً، وإقليمياً، ودولياً، لترتيب المخرج ولكن المؤتمرات الصحافية، خصوصاً تلك التي عقدها رئيس تيار المستقبل النائب سعد الحريري، ورئيس الحكومة فؤاد السنيورة، قد شهدت تصعيداً في اللهجة. في حين لم يترك النائب وليد جنبلاط فرصة هذا الأسبوع قبل الجريمة وبعدها إلا وهاجم فيها حزب الله وقائده السيد حسن نصر الله، وقال ان المحكمة الدولية هي المفصل الذي لا يمكن التنازل عنه رغم التهويل والتهديد والسعي الى وضع البلاد على مشارف انقلاب سياسي، وبعد جريمة الاغتيال حمل فيه على المطالبين بحكومة الوحدة الوطنية، واعتبر ان كل اغتيال هو مسمار إضافي في نعش النظام السوري، وسأل الرئيس نبيه بري عما إذا كان سيقدم على خطوة تاريخية تمثل في دعوة المجلس النيابي للانقضاء للموافقة على المحكمة الدولية. وحمل على حزب الله وأمينه العام ودعاه إلى التواضع، فيما قام بالإشادة أكثر من مرة بالرئيس بري وبدوره التأسيسي في المقاومة. وتضمن كلامه ابتزاز مكشوف لحزب الله وحركة أمل عندما ربط فتح الصفحة الجديدة معهما بعودة وزارتهما إلى الحكومة ومن ثم موافقتهما على إقرار مشروع المحكمة الدولية في مجلسي الوزراء والنواب. وكان النائب سعد الحريري، قد شدد على بقاء حكومة السنيورة «وإذا كان لا بد من صفقة

فلنبدأ برئاسة الجمهورية أولاً». وكان الحريري أول من نعى الجميل خلال مؤتمره الصحافي، فاتهم سوريا بالضلوع في الاغتيال. وقال «يريدون قتل كل لبناني حر. بدأوا مسلسل الاغتيالات الذي وعدوا به». وقال «يد سوريا ظاهرة في كل مكان». وحمل بشدة على حزب الله، وقال ان الحزب «شيء» والسيد حسن نصر الله شيء آخر، واتهم الحزب بالعمل على إسقاط المحكمة الدولية، وجدد مد يده لنصر الله، وحيد الرئيس بري في موقف مكمل لموقف جنبلاط، فيما قال وزير الداخلية بالوكالة أحمد ففتت ان سرعة ردة فعل والمهرجانات من قبل المعارضة بعد جريمة الاغتيال «توحي بأنه كان معهم خبير» وأذاع النائب السابق فارس سعيد بياناً

باسم قوى «الأكثرية» دعا إلى «محاسبة المجرمين ومن يغطي الجريمة بمواقفه السياسية». وقال «ان القتل هم أغراب ليس بين اللبنانيين الأحرار من يتعرف عليهم، هم من فصيلة الذين هددوا بقلب الحكومة للهرب من العدالة وقد شرعوا في التنفيذ». ومع ان الرئيس أمين الجميل حرص على دعوة أنصاره إلى عدم القيام بردود فعل غرائزية، وقعت بعض الأحداث في المناطق ذات الغالبية المسيحية حيث تعرضت مقار تابعة لـ«التيار الوطني الحر» لاعتداءات، كما مزقت صور للعماد ميشال عون، (...)

ص ٧

الحدث بعيون عربية

الشرق الأوسط ليس حديقة خلفية وبيروت تقاوم ولا تنسى عربيتها

تشغل افتتاحيات الصحف العربية الملف الفلسطيني في ظل تصاعد الاعتداءات الإسرائيلية والحوار الفلسطيني لتشكيل حكومة وحدة وطنية والمبادرة الإسبانية الإيطالية - الفرنسية بشأن التسوية على المسار الفلسطيني. كما تناول كثيرون الأزمة اللبنانية بعد استقالة الوزراء الشيعة من حكومة فؤاد السنيورة، فهناك من حمل على حزب الله وهناك من لاحظ ان هناك من يتاجر بدم الحريري من خلال التباكي عليه لتحقيق مصالح خاصة بها، ولذا فإن التباكي على دم الحريري إنما هو في حقيقته أشبه ما يكون بقميص عثمان. فيما شدد (...)

ص ٦

نشاطات حزب الحوار الوطني في أسبوع

بحث رئيس حزب الحوار الوطني المهندس فؤاد مخزومي في لقاءاته هذا الأسبوع في أبرز المستجدات الداخلية والإقليمية والدولية. وقد جال وفد من الحزب برئاسة مخزومي على الفعاليات الحزبية والروحية والشخصيات السياسية لدعوتهم للمشاركة في احتفالات الحزب لمناسبة الذكرى الثانية لتأسيسه والعاشر لتأسيس «مؤسسة مخزومي»، وذلك في ١٠ كانون الأول ٢٠٠٦. كما شارك مخزومي في افتتاح ورشة العمل التي نظمتها «مؤسسة مخزومي» بالاشتراك مع «المعهد الأميركي للسلام» تحت عنوان «التجديد والإصلاح الديني: تحويل الأفكار الإصلاحية إلى سياسة عملية». وكان قد التقى في مقر الحزب بالوزير الأميركي جيفري فيلتمان. هذا وقد استنكر مخزومي اغتيال الوزير بيار أمين الجميل وقدم التعازي لأهل الفقيد في بكفيا.

ص ٢

الحدث بعيون غربية

سجال أميركي حول أزمات المنطقة

يشغل الصحف الأميركية ملفات الشرق الأوسط في العراق وفلسطين وإيران وسوريا ولبنان. ويثير الجميع تقرير تقرير فريق العراق بيكر-هاميلتون الذي يتوقع أن يوصي بفتح الحوار مع سوريا وإيران في سبيل الخروج من المأزق الأميركي في العراق أو ما بات يعرف بأنه «الكارثة العراقية» وسلط البعض الضوء على الأزمة الحالية في لبنان بين المعارضة وقوى «الأكثرية» الحاكمة فهناك من حمل المسؤولية لحزب الله لكن اختلافاً في رؤية الحلول تبدى بين المحللين فهناك من رأى بأن على واشنطن أن تتشدد مع سوريا الراعية لحزب الله في لبنان وهناك آخرون يجدون الحل في فتح حوار مع دمشق لأن المصالح السورية في الصراع العربي - الإسرائيلي وفي العراق تتقاطع مع مصالح الولايات المتحدة. باختصار يدور السجال بين من يرى ضرورة فك الحلف السوري الإيراني أو فتح الحوار مع دمشق وطهران.. لكن هناك أيضاً من يرى الحل بتوجيه ضربات جوية للمواقع النفطية السورية والإيرانية!

تحدثت «واشنطن بوست» عن أزمة لبنان التي وإن لاحظت عدم حصول إطلاق للنار، إلا انها زعمت ان حزب الله يشن هجوماً خطيراً آخر في لبنان، في إشارة منها إلى صد حزب الله للعدوان الإسرائيلي في الصيف الفائت. واعتبرت ان الحملة التي يشنها الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله أشد خطراً من هجومه المتهور على إسرائيل الذي أدى إلى تدمير ثلث لبنان الجنوبي، وسقوط ١٢٠٠ مدنياً، وتدمير ما لا يقل عن ١٥٠٠٠ منزلاً. واعتبرت ان السيد نصر الله يحاول بخطابه السياسي والتهديد باستخدام العنف تنفيذ انقلاب على الحكومة اللبنانية المنتخبة ديمقراطياً، مضيفاً ان حكومة فؤاد السنيورة المؤيدة للغرب، والتي لا تتمتع بقسوة أو قوة حزب الله العسكرية تقاوم محاولات إفشالها، إلا أنها لن تستطيع وحدها مواجهة حزب الله دون مساعدة خارجية. وأعربت عن قلقها من أن يشهد لبنان نهاية «ثورة الأرز» وأن ينحدر إلى حرب أهلية أخرى، (...)

ص ٧

الحدث بعيون إسرائيلية

لا يمكن تهديد إيران بجيش هزم في لبنان

يشغل الصحف العبرية التطورات في لبنان على خلفية هزيمة الجيش الإسرائيلي في الصيف الماضي ووضع جيش الاحتلال بعد أن أصبحت سمعته محل شكوك إذ يقر المراقبون وجود شرخ من الصعب ردمه بين لغة التهديد التي تستعملها الحكومة الإسرائيلية في مخاطبة طهران وبين حالة الوهن التي تبدو جلية على الجيش الإسرائيلي الذي هزم في لبنان فمع جيش كهذا لا يمكن تهديد إيران! ويلفت كثيرون إلى الأزمة الداخلية اللبنانية وتداعياتها على الدولة العبرية فالوضع على الحدود مع لبنان حرج ومقلق. ويعرض البعض على رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت التضحية بوزير دفاعه على منوال ما فعل الرئيس الأميركي جورج بوش مع دونالد رسفيلد، فعمير بيريتز يدفع أولمرت نزولاً في استطلاعات الرأي وإذا استمرت شعبيته في الانخفاض سيفقد حظوظه بأن يكون رئيساً للحكومة مجدداً.

في افتتاحية تحت عنوان «لا تسوا لبنان» استغربت «جيروزايم بوست» حديث رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت قبل مغادرته إلى الولايات المتحدة، الذي هنا فيه إدارته على الإنجاز الذي حققته في الحرب الأخيرة على لبنان حيث لم يعد حزب الله يشكل تهديداً على الحدود بعد انتشار الجيش اللبناني وقوات اليونيفيل في الجنوب اللبناني. وأوضحت ان هذا الكلام قد دحضه أمين عام حزب الله حسن نصر الله عندما توقع سقوط الحكومة في بيروت، زاعمة ان نصر الله يسعى إما إلى إقامة نظام في لبنان مؤيد لسوريا وإيران أو أنه يريد انتزاع السلطة بنفسه وتحويل لبنان إلى دولة تابعة لإيران وسوريا. ونقلت في السياق عن مدير المخابرات العسكرية الجنرال أهارون زئيفي فركش ترجيحها استعمال حرب جديدة مع حزب الله الصيف المقبل مع احتمال وارد جداً بأن تشارك (...)

ص ٦

نشاطات

نشاطات حزب الحوار الوطني في أسبوع



حزب الحوار الوطني

مفاتيح لبنان لأبنائه

فؤاد مخزومي



قبل أن تخرج هذه الكلمة إلى الطليعة فجئنا بنياً جريمة اغتيال اغتيال الوزير بيار الجميل. إن هذه الفاجعة الجديدة التي تحل بلبنان يجب أن تكون لحظة صدق وتأمل لجميع القادة السياسيين من أجل مصلحة البلاد والعباد. ونرى إن لحظة صمت صادقة على قدر هذه الفاجعة التي حلت بنا جميعاً وليس آل الجميل وحدهم أو حزب الكتائب فحسب بل إن كل لبناني يشعر بعمق المصاب فلتشيك الأيدي لمنع الفتنة ودرء الأخطار عن لبنان ولنتطلع إلى نهاية لمذابات بلدنا. لذا ندعو السلطة والأجهزة الأمنية إلى تحمل مسؤولياتها وكشف الجناة عبر إجراء تحقيق فوري وسريع بعيداً عن التصريحات الفارغة والتهامات الجوفاء.
إذا رغب الفاجعة لم يتغير السؤال:

هل نحن أمام أزمة حكومية فحسب؟ أم أن البلد دخل في دوامة أزمة وطنية عامة. أقل ما يطبعها الإسفاف السياسي والأخلاقي لكثيرين؛ ولعل ما نشهده هو بداية فوضى سياسية عامة، تمهّد لفوضى أعمق وأخطر. فهل يتحمل خلفاء الوصاية الأجنبية الجدد مسؤولية ما ستؤول إليه الأمور مع حال الشلل التي شهدتها وشهدها المؤسسات فيما يقف الاقتصاد على شفير الهاوية؟ ولتذكر من يتذكر انه في العام ١٩٨٢ ورغم الهجمة الدولية على المنطقة انطلاقاً من لبنان، فإن المرحلة التي تلت أنتجت تراجماً أميركياً مع الأخذ في الاعتبار أن مناخ الشرق الأوسط ولبنان تحديداً يسقط المشاريع المستوردة فكيف إذا كانت وهمية. لقد أدخل فريق «الأكثريّة» البلاد في واقع حكومي ملتبس ومشلول. عدا أن جلسات الحكومة باتت محل تشكيك في قانونيتها ودستوريتها. وخطورة هذا الأمر تكمن في شلل السلطة التنفيذية وعدم قدرتها عن تلبية حاجات لبنان واللبنانيين في المرحلة الراهنة، بسبب التفتك، وبسبب الأزمة القائمة ما بين المعارضة من جهة والفريق الأثري من جهة أخرى. وبالتالي لا بد من حسم لهذا الأمر. والطريق إلى ذلك، نقول تكراراً هو حكومة انتقالية تنظم انتخابات نيابية مبكرة. وإذا كان من الأجدى لقوى ١٤ شباط أن تسارع إلى تحسين نفسها قبل البلد بحكومة وحدة وطنية، فإن المزيد من الاستهتار والتسويف واللب على الصعبيات المذهبية والطائفية سوف يكون وبالاً على جميع اللبنانيين خصوصاً أن هذا المسار يعيد شبح الحرب الأهلية إلى الأذهان.

إن إجراء انتخابات نيابية مبكرة بات هو الخيار شبه الوحيد لإخراج البلاد من أزمتها السياسية. هذا الكلام البسيط هو الأهم في كل قبل أو يقال أو سيقال عن الحلول المقترضة على المستوى الوطني في خضم المعارك الكلامية السائدة في البلاد. لماذا؟
من يفترض أن يكونوا أولياء أمور اللبنانيين إن كان على طاولة الحوار الراحلة أو من حول طاولة التشاور التي غدروا بها قبل أن يجري استبدالها غرفة العنايه الثاقفة إن لم يكن ثلاثة الموتى. قد أثبت الطرف المحكم منهم انه رهينة إنتظار القرار الخارجي رغم تطلبه وراء شعار الوصول إلى «الحقيقة» التي يطلبها الجميع دون استثناء.
أما حديث أحدهم عن أولوية انتخابات الرئاسة الأولى فمضحك قبل أن يكون بعيد عن الواقعية السياسية خصوصاً إن القوى التي تشكل «بيضة القبان» في إنجاح أو فشل الموضوع التراسي على حساسيته السياسية، ما زالت غير راسية على حال.

ولن نسي فليعب بالذاكرة إلى مرحلة الثلاثينيات والأربعينيات من القرن الماضي، زمن الانتداب الفرنسي، عندما كان رئيس الجمهورية يتبع في قصر الصنوبر أو في مقر السفارة البريطانية. أو طبعيد إلى أواخر الخمسينيات، عندما اقترح الأميركيون فؤاد شهاب رئيساً ولم تعارض مصر هذا الخيار. أما التضييق الأقرب ظه حين فيها ما يؤشر لخلاف هذا النهج في اختيار رئيس الجمهورية في لبنان. ولكن ما صنعه اللبنانيون بأيديهم من تحرير وصون للسلم الأهلي خلال العدوان الإسرائيلي ويعدده يعنشى عليه من ازدياد حجم التدخلات الغربية، ولا مفر من اتكال اللبنانيين على بعضهم بعضا وليس على أي طرف خارجي، لأن الخارج لا يخدم سوى مصالحه ولأن الظروف تتبدل والمعطيات تتحول، فلتنجأ إلى التصويت الشعبي وليكن لنا كلمة في من يصلح لقيادة البلاد. فإذا كانت رئاسة الجمهورية في بلدنا الصغير هي دائماً نتاج تسويات خارجية ومعادلات قد تتغير في الغد كما تغيرت بالأمس، فلنسع أهلها على احترام بعضنا البعض ونتجح مؤسسة دستورية ممثلة حقيقية لتلاوين الشعب اللبناني ولها مكانتها التمثيلية تفرض احترامنا على العرب والغرب. ولا بد لنا من لفت النظر إلى طرف رئيسي في لبنان هو حزب الله يستشعر أن فريق ١٤ شباط لم يقدم له شيئاً يجعله مطمئناً لمرحلة ما بعد تغيير الرئيس إميل لحود، الذي أمن بالمقاومة وسلاحها سبيلاً لردع إسرائيل عن مطامعها في لبنان.

إن سياسة الاستئثار التي مارسها وما زال فريق ١٤ شباط وعلى رأسه الثائنين وليد جنبلاط وسعد الحريري ومسير جميع لم تنتج سوى المزيد من تقويض السلطة ومقومات الدولة مع ان الأخير كرر في أحد خطاباته عبارة «الدولة القوية» حتى كاد مستمعوه أن يظنوا اننا قارب قوسين أو أدنى من تحقيقها خصوصاً ان قائلتها يملك مفتاح «الأكثريّة الحاكمة».

ونقول بوضوح، ان اللبناني ما زال ينتظر أولاً وقبل كل شيء الاستقرار الاقتصادي والثقة بمن يديرون هذه الدفة فكيف تكون أحوال الناس في حين يرى ان مختلف المرافق العامة والمؤسسات شبه مشلولة وحتى تلك التي رهن أمواله وأموال أبنائه لتسديد ديون تأهيلها ولم تتأهل. وإذا أدركنا المستوى الخطير والمستصل للبطالة وولديتها الطبيعية الهجرة بينما ينهش الغلاء من جسد المواطن، نعلم ان لا أولويات تستحق جهود السياسيين بقدر النظر بجديّة ومسؤولية إلى مصالح اللبنانيين ولقمة عيشهم ومستقبلهم الاقتصادي. فإلى متى ستبقى البلاد أسيرة الحالة التي فرضتها الاكثريّة الحاكمة على الشعب اللبناني منذ تسلمها زمام الحكم وحتى الآن.

لذلك، ورغم إيماننا العميق والدائم بأن الأزمة القائمة لا تحل إلا بالحوار ومعاودة النقاش في كل القضايا المطروحة، يجب ألا يقف أحد حاللاً دون حرية التعبير وبالأَساليب التي يحفظها الدستور اللبناني، فمن قال بأن التظاهرات حكر على طرف دون آخر ومن يهذد السلم الأهلي؟ وقد شهد لبنان تظاهرات مليونية لم يحدث فيها ضربة كف وكانت المؤسسة العسكرية قد حفظت لمختلف اللبنانيين حقوقهم في التعبير وواكبت تحركات جميع القوى السياسية بما حفظ للبنان وجهه الديمقراطي الذي يتسلك به اللبنانيين عنواناً للحرية والاستقلال وما تضحيات المقاومة وصمود الجنويين ووحدة اللبنانيين خلال العدوان الإسرائيلي إلا دليل مشرق على هذا النهج السايدي الذي لا يرضى بالذل والهوان وتسليم مفاتيح لبنان إلا لأبنائه الأصيلين على قاعدة العدالة والمشاركة والمساواة.

باختصار، إن الصورة المرعبة لوطنتنا الجريح الذي عاد إلى درب الآلام ليست سوى نسخة متكررة لما شهدناه قبيل الحرب الأهلية القذرة. لذا ومن أجل لبنان الحر السيد المستقل في ذكرى استقلاله، نشدد على أن يتبند الجميع عن كل ما يؤجج مشاعر الحقد ويغذي نار الفتنة ولتُحافظ على سلمنا الأهلي بقدراتنا الذاتية بوحدتنا الداخلية لأن أحدًا في العالم لن يرحم بلدنا العزيز ونحن مختفون. فلتبند عن لبنان كأس الوصايات الجديدة من الخارج وسياسات الإنفاء والإقصاء والتفرد من الداخل. ليحمي الله وطننا الغالي...

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

بحث رئيس حزب الحوار الوطني المهندس فؤاد مخزومي في لقاءاته هذا الأسبوع في أبرز المستجدات الداخلية والإقليمية والدولية. وقد جال وفد من الحزب برئاسة مخزومي على الفعاليات الحزبية والروحية والشخصيات السياسية لدعوتهم للمشاركة في احتفالات الحزب بمناسبة الذكرى الثانية لتأسيسه والعاشرة لتأسيس «مؤسسة مخزومي» وذلك في ١٠ كانون الأول ٢٠٠٦. كما شارك مخزومي في افتتاح ورشة العمل التي نظمتها «مؤسسة مخزومي» بالاشتراك مع «المعهد الأميركي للسلام» تحت عنوان «التجديد والإصلاح الديني، تحويل الأفكار الإصلاحية إلى سياسة عملية». وكان قد التقى في مقر الحزب بالسفير الأميركي جيفري فيلتمان. هذا وقد استنكر **مخزومي اغتيال الوزير بيار الجميل** وقدم **التعازي لأهل الفقيد في كفيا**.

مخزومي في ورشة العمل حول «التجديد والإصلاح الديني»

نظمت «مؤسسة مخزومي» بالاشتراك مع «المعهد الأميركي للسلام» ورشة عمل تحت عنوان «التجديد والإصلاح الديني؛ تحويل الأفكار الإصلاحية إلى سياسة عملية» تمتد على

وقد افتتحت الورشة بكلمة ترحيبية بالمشاركين عبّر عنها مدير الورشة الدكتور أحمد موصلي. وتلاه في الكلام المسؤول عن برنامج



الديمقراطية في «المعهد الأميركي للسلام» الدكتور عبد السلام المرغوي الذي ألقى كلمة عن الإصلاح الديني وتحدث عن هدف عقد المؤتمر في لبنان والمبادرة تجاه الإصلاح والديمقراطية.

وقبل بدء الجلسات، كانت لرئيس حزب الحوار الوطني ومؤسس المؤسسة المهندس فؤاد مخزومي كلمة تحت عنوان «الإصلاح والديمقراطية» شدد فيها على انه إذا كانت الشعوب كافة تتطلع إلى ممارسة الديمقراطية من أجل إحقاق المواطنة، فإن بلادنا تعاني من المثلث المقفود الحرية والعدالة بالإضافة إلى الاستقلال الناجز. ورأى ان الولايات المتحدة الأميركية منبت بنشل ذريع في مشروعهها «دمقرطة» الشرق الأوسط. وإذ أكد ان لا شيء يفرض فرضاً شدد علي انه ينبغي أن يكون هناك استعداد شعبي لملافاة التوجه الأميركي، لافتاً إلى ان المشكلة الأساسية في هذا التوجه انه أخذ شكل التحدي للمنطقة في أمور كثيرة وتحديداً في الربط بين مفهوم الديمقراطية والسلم مع إسرائيل.

فيلتمان يزور مخزومي

استقبل رئيس حزب «الحوار الوطني» المهندس فؤاد مخزومي السفير الأميركي جيفري فيلتمان في مركز الحزب. المتفص. وقال مخزومي بعد اللقاء: «خلال لقائنا السفير فيلتمان أوضحنا موقفنا بالنسبة إلى السياسة الإقليمية والأميركية. ليس لنا أي مشكلة بالنسبة إلى السياسة الأميركية الداعية إلى أن يكون لبنان حراً، سيداً ومستقلاً. ولدينا الديمقراطية المطلوبة، لكننا نرى ضرورة إفساح المجال لتعبير عما نستطيع أن نقوم به وما لا نستطيع القيام به».
أضاف: «الإدارة الأميركية تسأل هل سيكون هناك تصادم في الشارع كما يقال ويشاع؟ أكدنا أننا كعمارضة ليس لدينا النية في أن يكون هناك تصادم مسلح أو أي نوع من الصدام الذي يؤدي إلى خسائر في الأرواح، لأنه بالنتيجة هذا شعبنا ونحن نتعاطى السياسة لحماية أفلنا من خلال تعزيز أوضاعهم الاجتماعية والمعيشية. لكن لا يعقل الا تتعاطى الحكومة بعد عامين على تشكيلها في الشق الاجتماعي ولا الإصلاحية ولا بعملية التطوير، وجل ما نسمعه منها التركيز على موضوع المحكمة الدولية والتي لا أعتقد ان اللبنانيين يختلفون على ضرورة وجودها. لا يمكن تجميد البلد بانتظار توصل المحكمة إلى نتائج».

وتابع: «كما بحثنا في ما إذا كانت السياسة الأميركية ستغير في لبنان بعد الانتخابات الاميركية، وقد أكد لنا السفير فيلتمان أن هناك نية لدعم مؤسسة الجيش اللبناني، حيث بدأت المساعدات للجيش بالوصول والتي تقدر بحوالي ٤٠ مليون دولار، وهناك نية لزيادة المساعدات إلى ٤٠٠ مليون دولار».

وقال: «إذا كانوا راضين على ثورة الأرز عام ٢٠٠٥، فهناك أيضاً شريحة من المجتمع اللبناني غير راضية عن الوضع السياسي

تصوير محمد الساحلي

نشاطات

نشاطات حزب الحوار الوطني في أسبوع

مخزومي يستنكر اغتيال الوزير الجميل

استنكر رئيس حزب الحوار الوطني المهندس فؤاد مخزومي جريمة اغتيال الوزير الجميل. واعتبر ان هذه الفاجعة التي تحل بلبنان يجب أن تكون لحظة صدق وتأمل لجميع القادة السياسيين من أجل مصلحة البلاد والعباد. ونرى إن لحظة صمت صادقة على قدر الفاجعة التي حلت بنا جميعاً وليس آل الجميل وحدهم أو حزب الكتائب فحسب بل إن كل لبناني يشعر بعمق المصاب فلتشيك الأيدي لمنع الفتنة ودرء الأخطار عن لبنان ولنتطلع إلى نهاية لمذابات بلدنا.

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

دعوات وتحضيرات للاحتفال بالذكرى الثانية لتأسيس حزب الحوار الوطني

قام رئيس حزب الحوار الوطني المهندس فؤاد مخزومي هذا الأسبوع بجولات على رأس وفد من الحزب بجولات على الفعاليات الحزبية والروحية والشخصيات السياسية لدعوتهم للمشاركة في الاحتفالات التي يقيمها بمناسبة الذكرى الثانية لتأسيسه الحزب في ١٠/١٢/٢٠٠٦.

وكان من أبرز لقاءاته النائب العماد ميشال عون. فأكد مخزومي بأن التوافق مع الجنرال كان تاماً في التحليلات السياسية للوضع الراهن. ونوّه بمواقف العماد عون محمّداً من تحريك المشاعر المذهبية والطائفية داعياً إلى التحلي

بالحكمة في التعاطي مع الأمور المستجدة والعمل على تعميق الوحدة الوطنية لمواجهة أخطار الانقسام الداخلي.

ورأى ان الغالبية النيابية تحاول إفشال كل محاولات التقارب وحكومة وحدة وطنية لأنها انقلبت على الدستور وميثاق العيش المشترك ولأنها تريد التفرد بالحكم وتهميش كل القوى الوطنية. وقال مخزومي ان الأغلبية تحاول توظيف المحكمة الدولية، والتي توافتت عليها جميع القوى، من أجل إحداث اشتقاقات في المجتمع والدولة وعدم التعامل بجديّة مع قضايا الناس الحقيقية من إعادة إعمار وتعليم واقتصاد.

وتمنّى أن يتمكن لبنان من تجاوز المرحلة الراهنة وهي مرحلة مطبّات سياسية حساسة وخطيرة، مكرراً مواقفه الداعية إلى تطبيق كافة بنود اتفاق الطائف



تصوير محمد الساحلي

الحوار

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

الأهلي بقدراتنا الذاتية بوحدتنا الداخلية لأن أحدًا في العالم لن يرحم بلدنا العزيز ونحن مختفون. فلتبند عن كل ما يؤجج مشاعر الحقد ويغذي نار الفتنة ولتُحافظ على سلمنا الأهلي بقدراتنا الذاتية بوحدتنا الداخلية لأن أحدًا في العالم لن يرحم بلدنا العزيز ومن زوجة الشهيد، مثنياً الموقف الوطني الكبير للرئيس الجميل ودوره الكبير في دره الفتنة.

إن المطلوب لحظة صمت صادقة على قدر الفاجعة التي حلت بنا جميعاً وليس آل الجميل وحدهم أو حزب الكتائب فحسب بل إن كل لبناني يشعر بعمق المصاب فلتشيك الأيدي لمنع الفتنة ودرء الأخطار عن لبنان ولنتطلع إلى نهاية لمذابات بلدنا.

إن هذه الصورة المرعبة لوطنتنا الجريح، ليست سوى نسخة متكررة لما شهدناه قبيل الحرب الأهلية القذرة. لذا ومن أجل لبنان الحر السيد المستقل في ذكرى استقلاله فليبتعد الجميع عن كل ما يؤجج مشاعر الحقد ويغذي نار الفتنة ولتُحافظ على سلمنا

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

مدى يومين متتاليين الثلاثاء والأربعاء ٢١ و٢٢ تشرين الثاني ٢٠٠٦ وذلك في فندق كراون بلازا. الروشة.

وأكد مخزومي ان بلادنا تشوق إلى ممارسة الديمقراطية، لكن هذا الحلم يحتاج أول ما يحتاج إلى إجراء إصلاح حقيقي، لا إلى

محاولة إفساح المجال لتعبير عما نستطيع أن نقوم به وما لا نستطيع القيام به».

أضاف: «الإدارة الأميركية تسأل هل سيكون هناك تصادم في الشارع كما يقال ويشاع؟ أكدنا أننا كعمارضة ليس لدينا النية في أن يكون هناك تصادم مسلح أو أي نوع من الصدام الذي يؤدي إلى خسائر في الأرواح، لأنه بالنتيجة هذا شعبنا ونحن نتعاطى السياسة لحماية

أفلنا من خلال تعزيز أوضاعهم الاجتماعية والمعيشية. لكن لا يعقل الا تتعاطى الحكومة بعد عامين على تشكيلها في الشق الاجتماعي ولا الإصلاحية ولا بعملية التطوير، وجل ما نسمعه منها التركيز على موضوع المحكمة الدولية والتي توافتت عليها جميع القوى، من أجل إحداث اشتقاقات في المجتمع والدولة وعدم التعامل بجديّة مع قضايا الناس الحقيقية من إعادة إعمار وتعليم واقتصاد.

وتمنّى أن يتمكن لبنان من تجاوز المرحلة الراهنة وهي مرحلة مطبّات سياسية حساسة وخطيرة، مكرراً مواقفه الداعية إلى تطبيق كافة بنود اتفاق الطائف



تصوير محمد الساحلي

الحوار

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

الأهلي بقدراتنا الذاتية بوحدتنا الداخلية لأن أحدًا في العالم لن يرحم بلدنا العزيز ونحن مختفون. فلتبند عن لبنان كأس الوصايات الجديدة من الخارج وسياسات الإنفاء والاقصاء والتفرد من الداخل.

إن المطلوب لحظة صمت صادقة على قدر الفاجعة التي حلت بنا جميعاً وليس آل الجميل وحدهم أو حزب الكتائب فحسب بل إن كل لبناني يشعر بعمق المصاب فلتشيك الأيدي لمنع الفتنة ودرء الأخطار عن لبنان ولنتطلع إلى نهاية لمذابات بلدنا.

فؤاد مخزومي في لقاء مع وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

مدى يومين متتاليين الثلاثاء والأربعاء ٢١ و٢٢ تشرين الثاني ٢٠٠٦ وذلك في فندق كراون بلازا. الروشة.

وأكد مخزومي ان بلادنا تشوق إلى ممارسة الديمقراطية، لكن هذا الحلم يحتاج أول ما يحتاج إلى إجراء إصلاح حقيقي، لا إلى

محاولة إفساح المجال لتعبير عما نستطيع أن نقوم به وما لا نستطيع القيام به».

أضاف: «الإدارة الأميركية تسأل هل سيكون هناك تصادم في الشارع كما يقال ويشاع؟ أكدنا أننا كعمارضة ليس لدينا النية في أن يكون هناك تصادم مسلح أو أي نوع من الصدام الذي يؤدي إلى خسائر في الأرواح، لأنه بالنتيجة هذا شعبنا ونحن نتعاطى السياسة لحماية

أفلنا من خلال تعزيز أوضاعهم الاجتماعية والمعيشية. لكن لا يعقل الا تتعاطى الحكومة بعد عامين على تشكيلها في الشق الاجتماعي ولا الإصلاحية ولا بعملية التطوير، وجل ما نسمعه منها التركيز على موضوع المحكمة الدولية، والتي توافتت عليها جميع القوى، من أجل إحداث اشتقاقات في المجتمع والدولة وعدم التعامل بجديّة مع قضايا الناس الحقيقية من إعادة إعمار وتعليم واقتصاد.

وتمنّى أن يتمكن لبنان من تجاوز المرحلة الراهنة وهي مرحلة مطبّات سياسية حساسة وخطيرة، مكرراً مواقفه الداعية إلى تطبيق كافة بنود اتفاق الطائف



تصوير محمد الساحلي

الحوار

فوائد التمرين في رفع الأثقال

تمرين رفع الأثقال لها فوائد كثيرة تفوق التوقعات، ولكن ليس من الضروري أن تتجاوز الأثقال ١٥ كغ، فبالإمكان بناء العضلات بأثقال يصل وزنها إلى كيلوغرامين فقط.

ومن أهم فوائد التمرين بالأثقال :

- يخسر الشخص الناضج ما بين ٢.٢ إلى ٢.٢ كلغ من عضلات الجسم في كل ١٠ سنوات من عمره، خاصة إذا توقف عن تمرين هذه العضلات، واستعمال الأثقال يحافظ على الأقل على عدم خسارة هذه العضلات.
- أثبتت الدراسات أن كل ١,٤ كلغ من العضل في الجسم تزيد نسبة التحول الغذائي بمقدار ٧٪، مما يزيد من نسبة احتياج الجسم إلى ١٥٪ من السعرات الحرارية، وبالتالي باستطاعة كل شخص زيادة ما يتناوله من غذاء يوميًا من دون الزيادة في الوزن.
- عند الاسترخاء تحتاج العضلة التي تزن كلغ واحداً إلى ٧٧ سعرة حرارية فقط ليصلها الأوكسجين، لذلك نرى الأشخاص المحافظين على الاستمرار في تمرين العضلات يحتاجون إلى سعرات حرارية أكثر في اليوم.
- تساعد العضلات على سرعة ذوبان السكر وحرقة.
- بناء العضلات يساعد على حمل الجسم وبالتالي التخلص من آلام الظهر.
- تقلل من الضغط العالي بسبب جريان الدم المستمر والسريع في الجسم وتمارين عضلة القلب.
- تقلل من نسبة الدهون في الجسم وتشد الجسم.
- تزيد من نسبة كثافة العظام

رياضة

من عجائب كرة القدم: حكم يطرد فريق بأكمله

مفاجأة مدمشة.. لا يمكن أن نخاطر على بال أي شخص له علاقة بكرة القدم من قريب أو بعيد.. انها واقعة غريبة عجيبة حدثت بالفعل.. وفي مباراة ضمن بطولة رسمية رفيعة المستوى في البرازيل..

ففي بطولة «كاريوكا» لكرة القدم.. أصبح «اللامعقول» حقيقة واقعية.. كان ذلك خلال مباراة فريق «بانجو» و«أولاريا». انتهى الشوط الأول من المباراة بتعادل الفريقين بدون أهداف. واستمر التعادل السلبي قائماً حتى قبل نهاية المباراة بـعشر دقائق.. كانت كل الأمور تسير على ما يرام.. لم يكن هناك ما يعكر صفو المباراة.. حتى احسب الحكم ضربة جزاء للفريق صاحب الأرض «بانجو».. كانت للعبة مثيرة للجدل و«مشكوكا» في صحتها.. اعترض عليها لاعبو الفريق الضيف «أولاريا».

لم يقتصر الاعتراض على اللاعبين داخل البساط الأخضر.. اندفع المدرب والاحتياطيون.. أحاطوا بالحكم.. معترضين على ضربة الجزاء.. ولم يكن من مدرب الفريق الزائر واللاعبين «الاحتياطيين» والأساسيين إلا «التجمهر» عند نقطة الجزاء.. لمنع أي من لاعبي الفريق المنافس تشديد الكرة.. هاج الملعب وماج.. واحتشد جميع لاعبي واحتياطبي وأعضاء الجهاز الفني للفريق الضيف.. أصروا على عدم السماح بتسديد ضربة الجزاء.. «تكهرب» الموقف.. وأصر كل جانب على موقفه ولم يبد أي منهما أي استعداد للتراجع.. استمر هذا الوضع قرابة العشرين دقيقة.

عندها وجد الحكم نفسه في وضع لا يحسد عليه.. وبدلاً من إلغاء المباراة.. فوجئ اللاعبون والجماهير المشجعون التي تتابع المباراة بالحكم يستدعي كابتن الفريق الزائر المعترض على ضربة الجزاء المشكوك في صحتها وأبلغه بقراره العجيب..

مشاهير

عمر الزعني «فولتير العرب»

قد يسهل تجاهل عمر الزعني، ولكن باستنكاره يصعب توصيفه وتعريفه. فهو

حقاً مبرِّق فني: شاعر شعبي، زُجال، مؤنولوجيست، مغني مسرحي، هزلي، جدي، إنشادي، كل هذه المميزات في شخص واحد. فمن هو؟

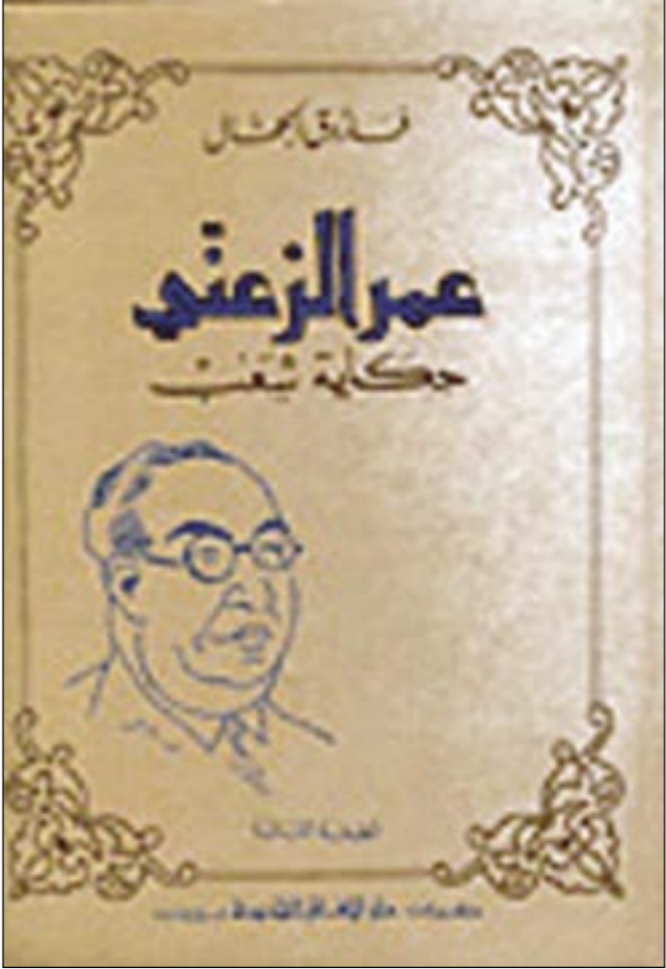
أول من أدخل الموسيقى الأجنبية إلى التخت الشرقي، وضحك في غناء باك «يسكي، لاي، واضحكي»، هكذا رأى المرأة، ومن ورائها رأى نديها: «جيبو تترِّ، جيبو نُور، جيبو مجوس، بس جيبو فلوس». وبدون لف أو دوران، أو بدون مواربة، لم يكن عمر الزعني يقوى على الطرب بلا جنس لطيف ولو فستان بلا امرأة، ولكنه لم يصيِّع بوصلة الوطن، وحل ما بالعروبة، بعد سقوط الدولة العثمانية.

ملأ عمر الزعني جعبة الشعر الشعبي بصور الواقع المرير، وجعل صندوق الفرجة في متناول الشعب، مستخدماً اللهجة العربية، واللبنانية والمصرية فيقول:

شوف ملوك بني عثمان	كانوا ملوك على الزمان
ونامو عامخدة أمان	علوا ناس، وطوا ناس
وطرفهم عمرو ما انداس	كانوا ملوك وصاروا ناس
من زمان كنا عايشين	وكل واحد عارف حدوْ
وراضي فيه وواقف عنده	أما اليوم بعصر العشرين
كل العالم صاروا كبار	مصيبة كيبيري وهم كبير

ومن تأثيرات هذه التطورات والتغيرات، طفian المادة على العقول والنفوس، الأمر الذي أدّى إلى تشويه القيم السامية الاجتماعية والأخلاقية، واستبدالها بقيم المادة التي سلبت الإنسان إنسانيته. وبرؤية عميقة يقول الزعني:

الدنيا قايمه والشعب غافل	راحت بلادكم ما حدِّ سائل
شوفوا البلايا، شوفوا الرزايا	والشعب قايم على الملاية
عمر وشعره	ما حدا بيعمل احسان
يذكر فاروق الجمال في كتابه	«حكاية شعب» ان عمر الزعني أحب مرمورة، لكن الزواج كان ممنوعاً، ما دام «المدني» لم يحضر حتى اليوم، فماش جبهما، ولم يجمعهما سقّف واحد. هو غنّى لها: «روح بسبيلك وتسهّل»، وهي لم تستك له:
من بعد ما قفلت الزهرة	حوّلت مجرى حيك عنّي
يا ما ريت بقلي الحسرة	يا ما دلالك لوّعتي
عمر وشعره	ما حدا بيعمل احسان
وان قدم خدمة خفيفة	يا موعود بوظيفة...
ما حدا اهتم بمشروع	وكل غايته من الموضوع
قطعية تقفل هالكركسي	يا موعود بوظيفة...
والمصيبة كيات وصغار	يا موعود بوظيفة...



صورة من كتاب «عمر الزعني»

صورة من كتاب «عمر الزعني»

إذا كان هناك موسم للفاكهة المنتشرة في وقت معين من السنة مثل موسم البطيخ في فصل الصيف، فالآن بلا شك هو موسم التفاح.

التفاح الأخضر الطازج والذي فيه طعم حامض رائع، والتفاح الأحمر شديد الحلاوة والمليء بالعصير، والتفاح الأصفر بلون الذهب ويطعم متوازن من الحلاوة ولب ناعم سهل الأكل. إن التنوع الهائل في طعم التفاح وألوانه ومدى قساوة أو سواة لآكل بين الوجبات أو للاستخدام في العصير أو لعمل الحلويات أو حتى للاستخدام في الأطباق الرئيسية. ولكن هذا التنوع يجعل من المحير والصعب أحيانًا معرفة أي هذه الأنواع يصلح لنوع الطبق المحد، فمثلًا التفاح الذي يصلح لعمل فطيرة التفاح، قد لا يكون مناسبًا لعمل العصير وهكذا.

التفاح الأحمر الأمريكي؛

برغم أن هذا النوع هو من أكثر الأنواع المستوردة والمنتشرة في العالم العربي، إلا أنه أفضل للنظر منه للطعم، أي أن شكله أفضل من طعمه. قشرة هذا النوع من التفاح صعبة المضغ فهي قاسية نوعًا ما، إلا أن اللب يتميز بكثرة السائل فيه فهو جيد للعصير. لا يفضل استخدام هذا النوع في الطبخ لأن لبه يذوب بسرعة.

تحارب الآثار السيئة لمادة الكولسترول السيئ الذي يتجمع في شرايين الجسم.

٤- لرتليك: ان الأبحاث تؤكد ان التفاح يحتوي على مادة

تتحارب الآثار السيئة لمادة الكولسترول السيئ الذي يتجمع في شرايين الجسم.

٤- لرتليك: ان أكل تفاحة يوميًا يقوي عمل الرتتين، ويقال

احتمالات سرطان الرئة.

٥- لعظامك: يحتوي التفاح على مادة البورون التي تقوي العظام وتقلل احتمالات الإصابة بهشاشة العظام.

التفاح الأخضر؛

سبب نجاح هذا التفاح هو توازن طعم الحموضة والحلاوة فيه. من مزايا هذا النوع من التفاح أنه لا يفسد بسرعة ويمكن أن يبرد لمدة ٦ أشهر تقريبًا. مع ان طعم التفاح الأخضر لذيد في العصير إلا أن قلة السوائل فيه لا تشجع على عصره. هذا النوع من التفاح يستخدم كثيرًا في الحلويات المطبوخة وفي عمل صوص التفاح الذي يسهل تزييزه. الكثير من المستهلكين لا يحبذون هذا النوع للآكل لقساوته.

موسم القطاف لهذا النوع من التفاح في شهر تشرين الأول

إلا أنه يخزن ويباع في الأسواق طوال السنة.

التفاح الأصفر؛

هذا النوع من التفاح محبوب للغاية لرقه قشرته ولأن لبه ناعم وسهل الأكل ويحتوي على الكثير من العصير. طعمة معطر ومميز برغم أنه ليس حاد. لونه الذهبي وكبر حجمه يجعله محبب لأكثر الناس. هذا النوع يستخدم في عمل فطائر التفاح والحلويات المطبوخة من غير الحاجة لإضافة السكر.

موسم القطاف لهذا النوع من التفاح من نصف شهر أيلول الى آخر شهر تشرين الأول. يعتبر لون قشرة هذا النوع من التفاح مؤشر جيد على جودته، اشتر التفاح الأصفر الفاتح، فالأصفر الغامق دليل على ان التفاح نضج أكثر من اللازم. هذا النوع من التفاح إذا ترك خارج الثلاجة لفترة طويلة تبدأ قشرته بالتجمد.

٥ أسباب لتأكل تفاحة يوميًا؛

١- لغذاء صحي: التفاح سهل الأكل ولذيذ ويمدك بالطاقة من غير أن يحتوي أية دهون.

٢- لمعدتك: تحتوي تفاحة متوسطة الحجم على خمس احتياج الجسم اليومي من الألياف الضرورية لتنظيف الجهاز الهضمي.

٣- لتليك: ان الأبحاث تؤكد ان التفاح يحتوي على مادة

تتحارب الآثار السيئة لمادة الكولسترول السيئ الذي يتجمع في شرايين الجسم.

٤- لرتليك: ان أكل تفاحة يوميًا يقوي عمل الرتتين، ويقال

احتمالات سرطان الرئة.

٥- لعظامك: يحتوي التفاح على مادة البورون التي تقوي العظام وتقلل احتمالات الإصابة بهشاشة العظام.

توصلت مجموعة من الباحثين البريطانيين إلى أن أكل تفاحة واحدة في اليوم يساعد على تحسين وظيفة الرتتين بشكل عام. جاء ذلك في تقرير نشرته مجلة «ثوراكس» حول دراسة أجراها فريق من أطباء مستشفى سانت جورج بلندن على العلاقة بين النظام الغذائي وكيفية عمل الرتتين، في أكثر من ألفين وخمسةمئة رجل تتراوح أعمارهم ما بين

صحة

التفاح يحمي الرتتين



الفاكهة تتوفر على كمية عالية من مادة مضادة للتسمم تدعى الكورويسيتين، والتي يمكن أن تساهم بقدر هام في وقاية الرتتين من أمراض ضارة تنجم عن تلوث الهواء وتدخلن السجائر.

وقد وصف الدكتور مايك بيرسن، وهو مسؤول سابق عن الصحافة في الجمعية البريطانية للأمراض الصدر، هذه النظرية بأنها مقبولة، مضيفًا أن عدة دراسات تدعم الرأي القائل بأن فيتاميني جيم وهاء يساعدان على مقاومة الربو، ويمكن أن يكون التفاح يحتوي على مضادات للتسمم تكون لها نفس التأثيرات.

ويضمي الدكتور بيرسن قائلًا: إن الأشخاص الذين تحوي دماؤهم كميات عالية من مضادات التسمم، مؤهلون أكثر من غيرهم لمواجهة أي التهاب في حال وقوعه.

ويقول الدكتور مارك بريتون، رئيس المؤسسة البريطانية للأبحاث حول الرئة، إن البحث الجديد قدم أدلة أكثر أهمية على العلاقة بين الحميات الصحية والراثات السليمة. ويضيف قائلًا: ان هذه الدراسة تبرز طريقة جديدة يمكن للناس أن يحصوا عبرها رثاتهم فضلًا عن أنها تساعد على تيسير تقصص المصابين بأمراض الرئة.

لك سيدتي

وصفة الأسبوع

فتة الحمص السورية

(التسقية)

القادير:

- كوبان من الحمص اليابس.
- ليتران من الماء.
- نصف ملعقة صغيرة من الكربونات.
- ١.٠ كلغ من اللبن.
- ٥ فصوص من الثوم مقشرة ومهروسة مع رشة من الملح.
- ملعقتان كبيرتان من الطحينة.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- رغيف من الخبز المقلي.
- ٢.٠ ملاعق من الصنوبر القلي بالسمن.
- نصف ملعقة صغيرة من الكمون المطحون.
- نصف ملعقة من الفلفل.
- ربع كوب من السمعة للتزيين.
- طريقة التحضير:**
- نقي الحمص من الحصى ثم اغسله جيداً.
- أسلقي الحمص ثم اتركه جانهاً.
- أخلطي مع التحريك الثوم المهروس والملح والطحينة واللبن.
- ضعي قطع الخبز المقلي في طبق عميق للتقديم.
- أسكبي الحمص الساخن مع قليل من مرقة فوق الخبز المقلي ثم اسكبي مزيج اللبن.
- زيني الفتة بالصنوبر المحمر والسمن المذوب والفلفل والكمون.

يقدم الطبق ساخناً

إعداد : نبيهة رضا منصور

عضو ملتقى سيدات حزب الجوار الوطني

المرأة

- إذا مدحتها تظنك كذاب وإذا لم تمدحها تعتقد بأنك لا مهالي
- إذا وافقتها على كل ما تريد، فأنت ضعيف الشخصية
- إذا لم توافقها فأنت رجل جاهل لا تفهم شيئاً
- إذا كثرت زيارتك لها فأنت رجل ممل وإذا لم تزرها فأنت غير وفي وعشاش
- إذا كنت مهتماً بمظهرك وشياكفك فأنت رجل لعوب وإذا لم تهتم بمظهرك وليسك فأنت مهمل
- إذا أظهرت غيرتك عليها فأنت رجعي الطباع وإذا لم تظهر لها غيرتك فأنت لا تضمر لها الحب والوفاء
- إذا تأخرت عن الموعد فوان تشكي وتندمر وما أصعب الانتظار
- إذا قضيت بعض الوقت مع أصدقائك تشكي بأنها لا تحصل على اهتمامك الكافي
- إذا لم تقم بمساعدتها لتقطع الشارع فأنت رجل عديم الأخلاق أما إذا فعلت فأنت تستغل الموقف للإيقاع بها
- إذا نظرت إلى امرأة أخرى فأنت رجل لعوب لا أمان لك أما إذا نظر إليها أحد الرجال فإنه محبب بجمالها وشخصيتها
- إذا تكلمت فإنها تريدك أن تستمع وإذا استمعت لها فإنها تريدك أن تتكلم !

وباختصار المرأة

بسبطة جداً ومعقدة جداً جداً
ضعيفة جداً وقوية جداً جداً
متناقضة وحبوبة
لا يمكن العيش معها بسلام واملئثان
ولا يحلو العيش بدونها مهما كان



صورة من كتاب «عمر الزعني»

صورة من كتاب «عمر الزعني»

^[1]
^[2]

البترون... العاقبة بأريج التاريخ



ببساتين الكرم، ومن الممكن أن تدل على عبادة كل ما يتعلق بالخمرة أيام الأيظوريون واليونان والرومان. تمتاز البترون بوفرة كنائسها وأديرتها، ولعل أبرزها كاتدرائية مار أسطفان التي تعود إلى القرن العشرين، بناها المهندس الإيطالي جوزيفي مادجوري Juiseppe Maggiore الذي أشاد أيضاً كاتدرائية مار جرجس للموارنة في بيروت، وهي مبنية على أنقاض كنيسة قديمة تعود إلى العام ١٧٦٠م وهي بدورها مبنية على أنقاض كنيسة أخرى تعود إلى العام ١٤٩٠م. أما كنيسة مار جرجس، فقد أتم المعلم ديبو (من البترون)، بناءها في آب ١٨٦٧ على الطراز البيزنطي، وسكان البلدة يسمونها «أيا صوفيا» البترون لدى تماثلها بكنيسة أيا صوفيا اسطنبول، وهي مؤلفة من عقدين، عقد فيه مستديرة لا يقل علوها عن ١٤م، تعتبر الأجل في لبنان، وعقد متصالب فوق المذبح.

وإذا مرتت بدير راهبات القبلين الأقدسين، تقع على نفق قديم كان يستعمل فيما مضى كمخزن للمواد المستوردة من أوروبا.

ونصل إلى السوق القديم، الذي يعود إلى أواخر القرن التاسع عشر، فتتجلى أمامك عراقة التاريخ بأبهى صورها، وتستقبلك أبواب خشبية ناطقة بأقاصيص الماضي السحيق.

ولا ننسى الحارات القرميدية التي تعود أيضاً إلى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، وهي مؤلفة مما لا يقل عن ١٥ بيتاً لم يتبق منها سوى خمسة، ذات رسوم جدران راتئة.

وفي البترون إحتفال فريد هو «قداس البحر»، يقام في أول أحد من تموز كل عام على شاطئ البحر، حيث تجتمع الحشود للمشاركة في القداس الذي يقام على إحدى الضالكة العائمة عن أرواح البحارة الأموات، ومن ثم يبحر هذا الفيلك لنثر أكليل من الزهر في عرض البحر، وهو تقليد وثني مميز يأتي خلاله أهالي البترون بزوارهم الإثني خصيصاً للمشاركة في هذه المناسبة، والصلاة معا في أجواء عاقبة بحضارة الماضي، وكأنك أمام لوحة فنية.

مدينة «الليموناضة»

ولـ«عصير الليموناضة» في البترون نكهة خاصة، وهي المدينة المشهورة ببساتين الليمون التي تحيطها بسياج أخضر، وعلى مدار السنة، يؤمها السواح واللبنانيون من كل المناطق للتلذذ بمذاق عصيرها الفريد، حتى أن السكان دأبوا ما قبل العام ١٩٤٠ على إحياء عيد خاص للليموناضة، فتستقبل المدينة زوارها لتقدم لهم «عصارة خيراتها» في أحضان أسواقها القديمة.

كما تتميز المدينة بـ«أسماكها الطازجة»، حتى غدت مطاعها ومجمعاتها السياحية المتناثرة على طول الشاطئ الفينيقي، مقصداً للسواح للتمتع بجمال المنطقة و«أطباقها البحرية» الفريدة.

في مساعده في التغلب على خصومه. وفي سنة ٢٠ ق.م. مُنحوا حق صك العملة حتى سنة ٢٥٠ م. وهناك اليوم مجموعتان من هذه العملة؛ مجموعة في متحف اللوفر في فرنسا وأخرى في لبنان.

وخلال الحكم الصليبي، كانت البترون إقطاعاً تابعاً لطرابلس، تحكمها عائلة D'agout الفرنسية الأتية من جنوبي فرنسا، ولم يبق منها سوى فتاة تدعى «لوسي» Lucie تزوجت من تاجر إيطالي من مدينة «بيز» يدعى بليبانوس Plebanos، مما شكل دافعاً لتطوير العلاقات التجارية بين البلدين. وكانت القلعة الفينيقية مقراً للإدارة الصليبية التي أطلقت على البترون إسم «Seigneurie delasainte montagne» نسبة إلى توفر الكنائس والأديرة فيها والتي تعود إلى أوائل المسيحية.

وفي عهد المتصرفية الذي امتد بين عامي ١٨٦٠ و ١٩١٨م، عرفت المدينة أوج ازدهارها، إذ تم خلالها بناء أكبر قسم من الأبنية بواسطة الحجر الرملي الذي كانوا يقطعونه من السور الفينيقي. وهي كناية عن مدارس وأديرة وكنائس وفنادق وما لا يقل عن ٢٥ خان لم يبق منها سوى القليل، إضافة إلى عدد من المعاصر والمطاحن وغيرها، كما ساهم مرفأها التجاري المعروف بتطوير العلاقات التجارية مع دول العالم.

آثار وذاكرة

وفي جولة على المعالم الأثرية في البلدة، لا تستطيع إلا أن تقف مشدوهاً أمام ضخامة السور الفينيقي على الشاطئ، وهو عبارة عن كئبان رملية تحجرت في الطور الجيولوجي الرابع. وفي القدم كان يمتد على طول شاطئ البترون من الشمال حتى الجنوب لرد الغزوات والأمواج العاتية، إلا أن الأهالي أخذوا يقطعون منه لتشبيد أبنيتهم فأخذ يتقلص مع الأزمنة، حتى أضحى طوله اليوم لا يتعدى ٢٢٥ متراً وعلوه ٥ أمتار وعرضه لا يزيد عن ١,٥ متر عند القمة.

ومن أشهر الآثار الصليبية في لبنان، تطلعا قلعة المصلحة على صخر ضخم وعال مستقيم الجوانب، تتألف من طابقين ذات جدران سميكة تتفد منها إلى الخارج كوى متعددة كانت تستعمل للمراقبة ورمي النبال.

وهي تعد من أشهر القلاع اللبنانية والكل يتذكر صورتها على الأوراق النقدية من فئة ٢٥٥ ليرة. ويعتقد أنست رينان أنها ترقى إلى العصور المتوسطة وقد أشيدت على أنقاض قلعة فينيقية.

وأمام المدرج الروماني في حي مراح الشيخ، تتملكك الرهبة وتعود بالخيال إلى سطوة الرومان في تلك الأزمنة الغابرة. ويقول الباحث جوزيف مرشاق أنه المدرج الروماني الوحيد في لبنان والعالم، المحفور في الصخر والذي لا يزال على طبيعته (من دون أية إضافات معمارية). وبالقرب منه، تقع على حجر ينبض بالفن الراقي، حفر عليه زرجونة غنبي، وجد في محيط كنيسة مار يعقوب على الضفة اليمنى لنهر الجوز، التي شيدت على أنقاض كنيسة صليبية لم يتبق منها سوى جدار واحد، وهي بدورها بنيت على أنقاض معبد وثني أيظوري. وزرجونة الغنبي هذه، تدل على غنى البترون

و«ترونا» وهي تعني محلة المقدم وبيت الرئيس، وقد ربط جوزيف مرشاق ما بين هذا المعنى ووجود صخرة فينيقية مجوفة تعرف بـ«مقعد المير» بالقرب من السور الفينيقي، يقال أنها كانت مقعداً للحاكم أيام الفينيقيين.

تاريخ وحضارة

تاريخ البترون أحداث ترويها آثارها المتناثرة وأحجارها الناطقة بأسرار الشعوب التي توالى عليها عبر حقبات التاريخ. وقد تفاوتت هذه الحقبات بين انحطاط وازدهار، وكان أبرزها الحقبة الفينيقية، الرومانية والصليبية، إضافة إلى عهد المتصرفية.

تعتبر البترون من أقدم المدن الفينيقية، ونقلاً عن المؤرخ يوسيفوس فلافيوس أن البترون بنيت على يد الكاهن أيتوبيل الثاني ملك صور في القرن التاسع ق.م. إلا أن العديد من الأدوات الأثرية تدل على تواجد الإنسان في البترون منذ العصور الحجرية، مما يدعو إلى الاعتقاد أن أيتوبيل لم يبن منطقة البترون بل قلعة البترون التي تدمرت في زلزال ٩ تموز ٥٥١ م، فأعاد الأهالي بناءها بطريقة عشوائية، والدولة تسعى حالياً إلى وضع اليد عليها لتحويلها متحفاً لآثار المدينة.

وقد حققت البترون إزدهاراً واسعاً خلال الحقبة الفينيقية، فقد ساهمت الغزوات المتكررة على صور وصيدا آنذاك، في نزوح الفينيقيين إلى البترون مما ساعد في إعمارها إقتصادياً.

كما عرفت تطوراً لافتاً خلال الحقبة الرومانية، وبيقى المدرج الروماني في حي مراح الشيخ، الشاهد الأمل على هذا التطور فقد أتى نتيجة لحق المواطنة الرومانية التي منحها القائد الروماني يوليوس قيصر إلى سكانها، مما يعني أنها أصبحت مدينة رومانية، وذلك تقديراً لجهودهم

تمر في شوارع هذه المدينة وكأنك تختال عبر أزمنة التاريخ، فيعود بك الحنين إلى العصور الغابرة بهيكلها وقلاعها وأسواقها القديمة. إنها مدينة البترون العاقبة بأريج العراقة والتاريخ، الغافية على ضفاف الشاطئ الفينيقي وبين أحضان الهياكل. زائر البترون يشعر وكأنه يعبر عتبة التاريخ المحفور على جدرانها الهامسة بخفايا الماضي. فإذا به أسيراً لسحر خاص يجمع بين الطابع التراثي وحضارة المدن الحديثة.

إنها مدينة ساحلية على شاطئ لبنان الشمالي، تبعد عن بيروت ٥٤ كلم. تحيطها بلدة عبرين من الشرق. والبحر الأبيض المتوسط من الغرب، كيباً وسلعاً وجبل حامات من الشمال وبلدة كفر عبيدا من الجنوب. ترويه مياه نبع كفر حلدا ونهر الجوز إضافة إلى ينابيع دلي والغواويط والفتاح. يقول أحد أبنائها الباحث التاريخي والأثري جوزيف مرشاق، أن إسم «البترون» ورد للمرة الأولى في رسائل تل العمارنة في النصف الأول من القرن الرابع عشر ق.م.، إلا أن ذلك لا يعني أن تاريخ البترون يعود فقط إلى تلك الحقبة، فإن العديد من القطع الأثرية التي عثر عليها في البلدة تعود إلى آلاف السنين ق.م. كما اكتشف الباحث جوزيف اليان عند مصب نهر الجوز سلسلة من المغاور على بعد كيلومتر واحد من البحر، وجدت فيها أدوات ومجموعة من حجارة الطران، مما يدل على أنها كانت مسكناً للإنسان الأول.

وعن أنيس فريجة إن كلمة «البترون» مشتقة من اللفظة السامية «بتر» ومعناها الصخر والشاهق العالي نسبة إلى وفرة الصخور فيها. وهناك تفسير آخر أورده جوزيف اليان ومفاده أن «البترون» مشتقة من كلمة «بوتريس» التي أطلقها اليونانيون على البلدة وكانوا يتبعونها دائماً بكلمة الجميلة «Beautris la belle»، ومعناها عنقود العنب نسبة إلى أشجار الكرم التي كانت تغطي مساحات واسعة.

إلا أن الأيون حبيقة وأرملة، يعتقدان أنها مركبة من «بيت»

كلمات متقاطعة

أفقياً:	عامودياً:	الحل السابق
١- عاصمة أوروبية، حرف جر.	١- عاصمة أوروبية. برد.	١- لا يا حبيبي
٢- سواعد - إنحرف.	٢- من أسماء القبر. عاصمة عربية.	٢- بلبل، دوري
٣- يكسو بعض الشواطئ. سرور.	٣- رب الأسرة. والدة.	٣- ناسبت، مان
٤- يجري في العروق. نحصل على.	٤- إجتهد - غيث. حرف نصب.	٤- آر، حمل، غم
٥- شتم وخزي. لين. مادة قاتلة.	٥- مهتد أو نون. نقيض «غليظ».	٥- تدمر، مد
٦- مدينة في الصين.	٦- صوت الذهب. أذاع الخبر.	٦- نريد، سنة
٧- خليج. إسم موصول.	٧- ضرب عشرين سوطلا. نجيع.	٧- سنة
٨- سهل إيطالي. نبر. طعم الحنظل.	٨- نوتة موسيقية. ركيزة. رجاء.	٨- صلب، لديهم
٩- قوي وشديد. بين «ثاني» و «رابع».	٩- يجمعه - ثوب بال.	٩- ري، بيت مري.
	(الحل في العدد القادم)	

صباح صيداني

تصدر عن شركة الحوار ش.م.ل. مدير التحرير: أمنة القرى المدير المسؤول: ماجدة عازار

الإدارة والتحرير: بيروت - رأس النبع - شارع دونا ماريا - مبنى مرج الزهور

هاتف: ٠١/٦٢٧٠٠٠ فاكس: ٠١/٦٢١٢٨٢ الموقع الإلكتروني: www.alhiwar.info بريد إلكتروني: info@alhiwar.info